

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Urbani – Laboratorio TIPUS

Rendiconto scientifico della ricerca

**SVILUPPO DI UNA PROPOSTA PROGETTUALE PARTECIPATA
PER IL RECUPERO E LO SVILUPPO DI VALCO S. PAOLO**

Responsabile del progetto: **prof. Alessandro Giangrande**

Collaboratori: **prof. arch. Elena Mortola**
arch. Giulio Baiocco
arch. Alessia Cerqua
arch. Viviana Petrucci

Roma, marzo 2009

Indice

IL CONTESTO NATURALE E ANTROPICO DI VALCO S. PAOLO

1. GLI ECOSISTEMI NATURALI DEL TEVERE NEL TRATTO MARCONI - OSTIENSE - SAN PAOLO

- 1.1 Quadro conoscitivo generale: caratteri fisici, idrologici, geologici.
- 1.2 Le componenti faunistiche e vegetazionali
- 1.3 Usi del suolo: sezioni reali e sezioni di naturalità.
- 1.4 Qualità dell'aria e livello di inquinamento atmosferico

2. L'AMBIENTE ANTROPIZZATO

- 2.1 L'evoluzione del paesaggio urbano. Una lettura delle trasformazioni dal 1900 ad oggi.
- 2.2 L'evoluzione del paesaggio urbano: scenari e previsioni
 - 2.2.1 *Le previsioni del PRG del Comune di Roma*
 - 2.2.2 *Il Tevere come elemento strutturante della Rete ecologica di Roma*
 - 2.2.3 *Le previsioni del Piano Stralcio dell'Autorità di Bacino (PS5)*

LA PARTECIPAZIONE

3. LE INTERAZIONI CON GLI ATTORI TERRITORIALI: ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

- 3.1 Il Comitato "Ansa del Tevere": sue componenti, suoi scopi e prime attività
- 3.2 Un processo di partecipazione finalizzato alla pianificazione strategica di Valco
 - 3.2.1 *Premessa metodologica*
 - 3.2.2 *L'analisi dei fuochi del problema*
 - 3.2.3 *La proposta progettuale di un fuoco: dal piazzale antistante l'ex-Cinodromo all'imbarcadero sul Tevere*
- 3.3 Il progetto della nuova piscina olimpionica commissionato dal C.O.N.I. al Comune di Roma
- 3.4 Le critiche al progetto della strada di accesso alla piscina
- 3.5 Le interazioni con gli attori istituzionali: Comune, Municipio Roma XI, Università Roma Tre, ecc.). Cooperazione e conflitto: le due anime di Roma Tre. Il workshop progettuale e la Tavola rotonda

CONCLUSIONI

ALLEGATI 1, 2, 3, 4, 5